

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Лицей № 40 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
Образовательного учреждения  
ГБОУ Лицей № 40 Приморского района  
Протокол № 1  
от «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора ГБОУ Лицей № 40  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от «30» августа 2019г. № 219 -д.



Н.Г. Милюкова

**Положение о конкурсе  
«Первоклассный экспонат в школьный музей блокады»**

**Сроки проведения: октябрь 2019 г. – январь 2020 г.**

**Целевая аудитория проекта** – школьники и учителя, студенты и преподаватели, музейные и научные сотрудники, родители лицеистов, все Петербуржцы, интересующиеся историей своего города.

**Цели:**

- Активизация общественной инициативы в деле создания музея, посвященного сохранению исторической памяти о событиях обороны и блокады Ленинграда в 1941-1944 гг.
- Продвижение школьного музея блокады в интегрированном информационном пространстве, посвященном обороне и блокаде Ленинграда.
- Сохранение преемственности поколений.

**Основными результатами конкурса станут:**

- увеличение активности всех участников образовательной практики в деле создания и организации системной просветительской работы в «блокадной комнате», расширение спектра патриотического воспитания лицеистов;
- сохранение и популяризация существующих экспозиций, посвященных блокаде и обороне Ленинграда;
- общедоступный высокотехнологичный ресурс, предоставляющий возможность дистанционного ознакомления со всем комплексом существующих на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области музейных блокадных экспозиций различного типа;
- возможность использования созданных в процессе реализации проекта экспонатов, экспозиций, виртуальных туров в других значимых продуктах в повседневной образовательной и воспитательной практике в лицее;
- рост числа социальных партнеров лицея, улучшение имиджа лицея.

**Номинации:**

**1. Экспонат для музея блокады**

Экспонаты могут представлять собой:

- старинные вещи быта периода 1941 – 1944 года (школьные принадлежности, школьная форма, портфель, знамена, флаги-вымпелы, значки, игрушки, патефон, радио, утюги, посуда, подстаканники, ножницы, фотоаппараты и др.);
- коллекционные предметы (марки, монеты, открытки, значки, модели машинок, самолетов);
- вещи или предметы военного времени, в том числе копии (военные письма, медали, флаги, удостоверения, и др.);

- экспонаты - макеты (диарамы, композиции, инсталляции)

## **2. «Виртуальный тур»**

Проект подразумевает создание виртуальных

Виртуальный тур посвящен существующим в настоящее время экспозициям туров по посвящённым обороне и блокаде Ленинграда в 1941–1944 гг. музейным экспозициям различных учреждений, расположенных на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Формы виртуальных туров:

- интерактивная карта для презентация музейных экспозиций в цифровом пространстве с возможностью выгрузки информации через различные фильтры – территориальные, хронологические, типологические (с размещением на сервере лица с последующим продвижением на сайт лица);
- интерактивная программа (викторина, веб-квест, фотозагадки и т.д.);
- электронный ресурс, предоставляющий возможность использования его в различных выставочных, научных и образовательных проектах в лице.

## **3. «От «Искры» к «Январскому грому»**

Экспонаты в этой номинации посвящаются подвигам бойцов Ленинградского фронта, ополченцам, жителям города, принимавшим непосредственное участие в обороне и освобождении города.

Формы предъявления продуктов:

Стенды и экспозиции, макеты и творческие работы, виртуальные экскурсии по местам боевой славы.

Для организации конкурса создается оргкомитет, формирующий ЖЮРИ, организующий пространства для публичной презентации классных проектов.

Партнерами конкурса являются Администрация Муниципального образования Озеро Долгое, общественные организации «Ленрезерв», «Жители блокадного Ленинграда».

### **Требования к продуктам классных проектов:**

1. Продукт должен обладать максимальной информативностью и эффектом присутствия для зрителей.
2. Продукт должен сопровождаться соответствующим описанием, позволяющим строить на его основе просветительскую работу.

По итогам конкурса участники получают соответствующие сертификаты, дипломы, благодарности, ценные подарки.